

30 GENER
Dia Escolar de
la No-Violència
i la Pau

ACTIVITAT

VEUS DE PAU

Conceptes clau

- Interdependència
- Imatges i percepcions
- Justícia social
- Conflictes i resolució
- Canvi i futur

Objectius

- Celebrar el Dia Escolar de la No-Violència i la Pau (30 de gener).
- Identificar diferents formes de violència.
- Conèixer llocs del món on la infància està afectada per conflictes.
- Interioritzar mètodes de resolució de conflictes.

Avaluació

- Nivell d'empatia amb els afectats per la violència.
- Capacitat de prioritzar les responsabilitats en els conflictes.
- Esperit crític sobre el coneixement que tenim d'aquestes realitats.

Materials necessaris:

- Annex 1: Fitxa: Resolució de problemes en sis passos.
- Annex 2: Fitxa: Lletra de la cançó *Lánzalo*, d'Abraham Mateo.

Recursos

- Vídeo: *El viaje de Imanol*. UNICEF-EU.
- Vídeo: *Imanol presta su voz a Aya*. UNICEF-EU.
- Vídeo: *Lánzalo*. Abraham Mateo.
- Vídeo: *El olvido de la memoria*. Iñaki Elizalde.

1. Conflictes propers i llunyans

Comencem preguntant a la classe quan han estat testimonis d'un incident violent:

- Quin és l'últim cop que has vist una baralla (al carrer, a l'institut, a Internet, per televisió...)? Hi vas participar? Què va passar?
- Coneixes algun país en guerra? Qui hi participa? Per què va començar? Com ho vas saber?

Amb aquestes preguntes coneixerem el punt de partida del grup i com són conscients de manifestacions violentes al seu entorn i en la seva consciència. D'aquí podrem concloure que la violència és només una de les maneres d'abordar els conflictes i que hem d'aprendre a resoldre'ls de manera pacífica.

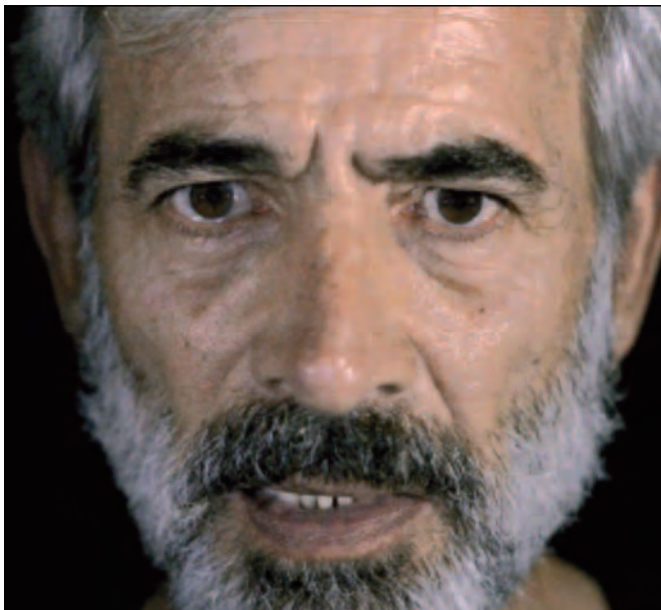
2. Resolució de conflictes en sis passos

Triarem una situació conflictiva que després convidarem a representar a dos alumnes. Com a exemple poden servir les següents (es poden proposar situacions del centre):

- Una persona intenta estudiar a casa, un familiar vol escoltar la música i apuja el volum al màxim.
- Una persona es burla d'una altra que ve d'un país diferent del seu, parlant amb un accent exagerat.
- Algú presta al seu millor amic un llibre que era un regal especial; quan l'amic torna amb el llibre està brut, i dues pàgines estan estripades.
- Un jove vol fer una feina de voluntari per a una organització que ajuda els necessitats, però els seus pares no l'hi permeten.

Es trien diverses parelles per representar en dos minuts cadascuna de les situacions seleccionades. A continuació es presenta la fitxa "Resolució de conflictes en sis passos" i un tercer participant s'encarrega d'aplicar-la, de manera que exerceix de mitjancer. Li donarem suport en aquesta tasca i destacarem la importància d'aquest paper.

Després de diversos intents reflexionem en conjunt sobre l'evolució en cadascun dels casos, la dificultat de cada cas, les postures personals, els sentiments experimentats, etc.



Imanol Arias presta su voz a Aya.



3. Veus dels infants

Presentem a la classe el vídeo *Imanol Arias presta su voz a Aya*. Aprofitem per preguntar què saben dels conflictes a Síria i Palestina. A continuació projectem el vídeo *El viaje de Imanol* i establim un debat per analitzar la pel·lícula. Algunes idees:

- Quina és l'actitud dels infants que veiem?
- Què farien sense el suport de tothom?
- Com creiem que deuen ser les seves vides?

Després del debat visita el web www.vocesdelosniños.es i coneix unes quantes coses més de la vida dels infants que viuen en situació d'emergència i que veuen amenaçats els seus drets. Convidarem aquells que tinguin comptes en xarxes socials a prestar la seva veu a algun d'aquests infants, com proposa el web.

Per ampliar el tema es proposa el visionat de la pel·lícula *El olvido de la memoria*, d'Iñaki Elizalde, que va ser rodada durant el conflicte a Kosovo a finals dels anys noranta i que inclou testimonis d'infants de tots dos costats i que qüestiona per què es repeteixen errors al llarg de la història. Després de veure un conflicte actual i un d'anterior al seu naixement, però que van patir els protagonistes a la seva edat, què pensen?, què senten?

4. Lánzalo

Després d'haver conegut una mica més en les sessions anteriors sobre els conflictes arriba el moment de posar-se en acció. Projectem el vídeo *Lánzalo*, d'Abraham Mateo.

Expliquem a classe que l'Abraham va començar a interessar-se per les qüestions humanitàries a l'institut després de conèixer la feina d'UNICEF mitjançant Enredat. Més tard, gràcies a la seva carrera artística, va tenir ocasió de col·laborar en diferents projectes en gales i concerts. Així que en va tenir ocasió de voler anar més enllà i juntament amb la seva discogràfica (Sony) va fer aquest vídeo, alhora que donava els beneficis generats per les reproduccions d'aquest tema al seu canal oficial (AbrahamMateoVEVO) i una altra sèrie d'accions a través de xarxes socials i signatures de discos. Més enllà d'aquests detalls, es tracta de demostrar que tots podem contribuir d'una manera o altra i mostrar solidaritat amb els afectats pels conflictes.

Podem analitzar la lletra de la cançó per identificar el missatge que pretén transmetre. També es poden documentar imatges com ara els coloms de Picasso, les cançons de John Lennon, etc. És important considerar que l'autor és el mateix Abraham Mateo i que ho va fer amb quinze anys.

Ara plantegem a la classe, o al centre sencer, com abordar la celebració del Dia de la Pau i quin serà el missatge que llançarem per aconseguir un món millor. Potser, cantar tots plegats la cançó, versionar-la en un lipdub, fer el nostre propi festival de música solidària...



Podeu fer fotografies de l'esdeveniment o gravar-ne un vídeo per elaborar una notícia per al blog o el diari del centre.



Imanol Arias en un camp de refugiats de Síria a Jordània, en una imatge que pertany al vídeo El viaje de Imanol.



Fotogrames del vídeo El olvido de la memoria, d'Iñaki Elizalde, una pel·lícula que ens fa pensar sobre si n'aprenem, dels errors.

ANNEX 1. RESOLUCIÓ DE CONFLICTES EN SIS PASSOS

| | | |
|--|--|---|
| <p>1 IDENTIFICAR LES NECESSITATS</p> | <p>Què necessiteu? Què voleu exactament?</p> | <p>Cadascuna de les persones que viu el conflicte ha de contestar a aquesta pregunta, sense acusar ni censurar una altra persona.</p> |
| <p>2 DEFINIR EL PROBLEMA</p> | <p>Des del teu punt de vista, quin és el problema?</p> | <p>La classe sencera pot ajudar a trobar una resposta que reculli les necessitats de totes dues persones. Els afectats pel conflicte han d'acceptar la definició.</p> |
| <p>3 BUSCAR DIVERSES SOLUCIONS</p> | <p>Quantes solucions possibles se'ns acudeixen?</p> | <p>Anotem totes les propostes sense emetre judicis o valoracions, encara que algunes puguin semblar evidentment poc útils.</p> |
| <p>4 AVALUAR LES SOLUCIONS</p> | <p>Estaríeu contents amb aquesta solució?</p> | <p>Cada actor del conflicte consulta la llista de solucions i explica quines serien acceptables i quines no.</p> |
| <p>5 SELECCIONAR LA SOLUCIÓ MÉS BONA</p> | <p>Accepteu tots dos aquesta solució? Així es resoldrà el problema?</p> | <p>Assegurar que totes dues parts del conflicte accepten i reconeixen els esforços per assolir un acord.</p> |
| <p>6 VEURE COM S'APLICA LA SOLUCIÓ TRIADA</p> | <p>Parlem un altre cop d'aquest tema per assegurar-nos que està resolt?</p> | <p>S'ha d'establir un pla per avaluar la solució, reconèixer avenços, modificacions, etc. Segons les edats i la natura del conflicte podrà ser immediat o periòdic.</p> |

ACTIVITAT

ANNEX 2. LLETRA DE LA CANÇÓ LÁNZALO, ABRAHAM MATEO



*Quiero un mundo dibujado con Palomas de Picasso
con canciones de John Lennon en la punta de los labios.*

*Sigo aquí perdido en una ISLA,
todo lo que tengo es un papel.
Enviaré al mundo hoy un S.O.S
qué decir en pocas líneas, no lo sé.
Lánzalo, que navegue pásalo
que en las olas viaje la ilusión por UN MUNDO MEJOR*

*Lánzalo lo podemos intentar,
miles de botellas por el mar van llevando éste mensaje...*

Lánzalo, lánzalo... lánzalo...

*He escuchado el canto de sirenas,
he visto de lejos naufragar
tantos sueños presos de la ambición,
que al fin, no sé si es mejor vivir aquí o allí.*

*Lánzalo, que navegue pásalo
Que en las olas viaje la ilusión por UN MUNDO MEJOR
Lánzalo lo podemos intentar,
miles de botellas por el mar van llevando éste mensaje...*

Lánzalo, lánzalo... lánzalo...

*QUIERO UN MUNDO sin fronteras, sin banderas,
sin soldados disparando en las trincheras
a otros hombres asustados bajo leyes
de gobiernos pacifistas disfrazados
con oscuras ambiciones y sus cuentos tan baratos.*

*QUIERO UN MUNDO sin mentiras
que nos cuelan a diario poderosos que permiten
que se mueran mientras tanto,
sin escuela, medicinas, alimentos,
desahuciados alimentan la carrera de armamentos con
descaro...*

*(QUIERO UN MUNDO sin prejuicios, sin racismo, más humano,
siendo todos tan iguales, el moreno y el más claro,
el que nace en esta tierra o el que llega de otro lado,
el que piensa de otra forma siempre a todos respetando...
QUIERO UN MUNDO dibujado con Palomas de Picasso,
con canciones de John Lennon en la punta de los labios,
con claveles en la boca de fusiles recortados,
con paisajes en los ojos de ese cielo limpio y claro...
QUIERO UN MUNDO sin los bosques por incendios arrasados
por los turbios intereses de unos cuantos desalmados,
sin basura sobre el agua de los ríos
que otros cuantos van vertiendo por
negocios sin remedio a su paso.)*

*Lánzalo, que navegue pásalo
Que en las olas viaje la ilusión por UN MUNDO MEJOR
Lánzalo lo podemos intentar,
miles de botellas por el mar van llevando éste mensaje...
Lánzalo, que navegue pásalo
que en las olas viaje la ilusión por UN MUNDO MEJOR
Lánzalo lo podemos intentar,
miles de botellas por el mar van llevando éste mensaje...
Lánzalo, lánzalo... lánzalo*

Sigo aquí perdido en una ISLA.